



Vol. 7, No. 1, Fall 2009, 441-451

www.ncsu.edu/project/acontracorriente

Review/Reseña

Theresa Alfaro-Velcamp, *So Far From Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico*. Austin: University of Texas Press, 2007.

La inmigración árabe en México

Roberto Marín Guzmán

Universidad de Costa Rica

Se puede caracterizar al mundo globalizado de muchas formas, pero los tres elementos básicos son el dominio y transferencia de tecnología, la transnacionalización de las culturas, y las transacciones bancarias instantáneas y millonarias. En el mundo actual cada vez con más frecuencia se observa el dominio de unas naciones sobre otras y la imposición de los ricos y poderosos sobre los pobres y subdesarrollados. Por todo lo anterior el estudio de los procesos migratorios se torna absolutamente imperativo. Hoy día somos testigos de flujos migratorios de asiáticos, africanos y latinoamericanos hacia Europa y cada vez más de latinoamericanos hacia los Estados Unidos, además de muchos otros pueblos hacia esta superpotencia, no obstante las múltiples restricciones migratorias que

impone Washington. Por ello es importante analizar las razones de la emigración, así como el estudio de los procesos de adaptación, integración y/o asimilación de los inmigrantes en las sociedades de acogida.

También es oportuno recordar los movimientos de poblaciones de países pobres hacia otros países asimismo pobres, o lo que hoy comúnmente se denomina en los foros internacionales de países subdesarrollados hacia otros países subdesarrollados. En estas otras naciones los inmigrantes que llegan en búsqueda de mejores condiciones de vida, o huyendo de los problemas internos de sus países, pueden significar también una carga a veces muy pesada para la sociedad y los gobiernos. Con frecuencia los inmigrantes llegan en grandes números y constituyen mayoritariamente una población poco preparada, mano de obra no calificada y obviamente de muy bajos recursos económicos y muy limitados niveles educativos. Entre los muchos ejemplos de estos movimientos migratorios también caracterizados como Sur-Sur, se pueden citar los traslados de afganos hacia Irán, palestinos hacia Egipto, Siria y el Líbano, guatemaltecos hacia México, o nicas, colombianos, jamaquinos y haitianos hacia Costa Rica.

El estudio de los inmigrantes árabes en México, bajo una interpretación histórica, ha sido objeto de varios estudios relativamente recientes.¹ El libro de Theresa Alfaro-Velcamp que comentamos se enmarca

¹ Al respecto véase Roberto Marín Guzmán, “Los inmigrantes árabes en México en los siglos XIX y XX. Un estudio de Historia Social,” en Raymundo Kabchi, ed. *El Mundo Árabe y América Latina* (Madrid: UNESCO, Libertarias, 1997), pp. 123-154; Roberto Marín Guzmán y Zidane Zéroui, eds. *Arab Immigration in Mexico in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Assimilation and Arab Heritage* (Austin, Texas/ Monterrey, México: Augustine Press/ Instituto Tecnológico de Monterrey, 2003); Roberto Marín Guzmán, “Al-Muhajirun al-‘Arab fi al-Maksik Khilal al-Qarnayn al-Tasi’ ‘Ashar wa al-‘Ashriyin. Dirasa fi al-Ta’rikh al-Ijtima’i”, en ‘Abd al-Wahid Akmir, *Al-Watan al-‘Arabi wa Amirika al-Latiniyya*, (Beirut: Markaz Dirasat al-Wahda al-‘Arabiyya, 2005), 93-116; Zidane Zéroui, “Los árabes en México”, *Revista Estudios*, Números 12-13 (1995-1996): 13-39, también reproducido en María Elena Ota, *Destino México. Un estudio de las migraciones asiáticas a México, siglos XIX y XX* (México: El Colegio de México, 1997). Para estudios más específicos sobre la comunidad libanesa en México, véase Luz María Martínez Montiel, ed. *Asiatic Migrations in Latin America*, 30th International Congress of Human Sciences in Asia and North Africa (1976) (México: El Colegio de México, 1981), passim, en especial 71-79; Luz María Martínez Montiel, “The Lebanese Community in Mexico. Its Meaning, Importance and the History of its Communities”, en Albert Hourani y Nadim Shehadi, eds. *The Lebanese in the World. A Century of Migration* (Londres: Centre for Lebanese Studies, 1992), 379-392. Sobre los palestinos en México, véase Doris Musalem,

asimismo dentro de esta perspectiva. La Doctora Alfaro-Velcamp, actualmente profesora de historia en la Sonoma State University, en Rohnert Park, California, ha escrito extensamente sobre los inmigrantes árabes en América Latina. Su obra *So Far from Allah, So Close to Mexico* es minuciosa y tiene aportes e interpretaciones originales. Este valioso libro constituye una detallada reconstrucción de la historia y adaptación de los inmigrantes árabes en México, no solo de los libaneses, sino también de los egipcios, iraquíes, jordanos, sirios y palestinos, así como de los persas (iraníes), que aunque no son árabes proceden igualmente del Medio Oriente. La autora realiza su reconstrucción e interpretación históricas a partir del análisis de fuentes primarias existentes en varios archivos de México, los Estados Unidos, Líbano—en especial en la ciudad de Beirut—y Francia. La profesora Alfaro-Velcamp utilizó otros archivos y estudió las numerosas fuentes primarias sobre los inmigrantes árabes, en especial los libaneses que pasaron por Francia, antes de trasladarse al Nuevo Mundo, o bien la información en las fuentes francesas sobre el Medio Oriente, sobre todo en el Ministère des Affaires Étrangères, Série E Levant, en París. En concreto sobre los inmigrantes árabes en México, es oportuno indicar que la profesora Alfaro-Velcamp consultó algunos archivos privados, como la colección de documentos de la familia Abusaid, en Torreón, en el Estado de Coahuila, que complementó con la información obtenida en la colección de documentos de la familia Saab Nasr, en Beirut, en el Líbano. Todo lo anterior se complementa con las informaciones obtenidas de un gran número de entrevistas que realizó a inmigrantes o descendientes de inmigrantes árabes en varias ciudades de México, como en Paso Nacional en el Estado de Durango, la ciudad de México, San Pedro de las Colonias, en el Estado de Coahuila, y en la ciudad de Torreón en el mismo Estado.

La consulta de tan diversas fuentes, la recopilación de tantos datos, y el estudio de los documentos en tan variados archivos y países del Nuevo Mundo, de Europa y también del Líbano, le permite a la profesora Alfaro-Velcamp lograr una precisa y quizá definitiva reconstrucción de los procesos de inmigración de los árabes y su asentamiento en distintas

“Los palestinos en México,” en María Elena Ota, *Destino México Un estudio de las migraciones asiáticas a México, siglos XIX y XX* (México: El Colegio de México, 1997).

localidades y Estados de la República Mexicana, así como algunos persas que también llegaron a México. La autora los llama *Middle Eastern Immigrants* porque no solo procedían de las tierras árabes sino también de Turquía y Persia, pero quizá también para evitar que su libro pudiera recibir alguna oposición si hablaba sobre los árabes, en un momento en que en Estados Unidos hay tanta animadversión y prejuicios contra los árabes.

El Dr. Zidane Zéraoui, profesor en el Instituto Tecnológico de Monterrey, en una reseña que escribió sobre esta obra y que saldrá publicada próximamente, indica que en el libro *Arab Immigration in Mexico in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Assimilation and Arab Heritage*,² se utilizaron 7.533 tarjetas de inmigrantes, encontradas en los documentos del Archivo de la Secretaría de Gobernación, a las que hay que agregar las 663 pertenecientes a los inmigrantes palestinos que estudió la profesora Doris Musalem³, cifras que sumadas dan un total de 8.196 tarjetas de inmigrantes, un número muy parecido al de las tarjetas de inmigrantes que utilizó la profesora Alfaro-Velcamp que sumaron 8.240. Esa sutil diferencia se debe quizá a que en el estudio *Arab Immigration in Mexico in the Nineteenth and Twentieth Centuries* no se contabilizaron ni los turcos ni los iraníes, dado que no son árabes, pero que la Dra. Alfaro-Velcamp incluye en su obra pues esta abarca a los “Middle Eastern immigrants,” tal como lo explica el título mismo de su libro.

Hechas todas estas aclaraciones y observaciones pasemos a analizar la obra y los aportes de Alfaro-Velcamp. El libro contiene una introducción y siete capítulos. El último capítulo es la conclusión, donde la autora, con gran precisión de análisis y con aportes novedosos e interpretaciones de rigor académico, discute con brevedad el polémico asunto del significado del multiculturalismo en México (158-164). El libro asimismo contiene un apéndice de 14 tablas estadísticas que cubren diversos temas, como por ejemplo los inmigrantes meso-orientales en México de 1895 a 1950; la clasificación de los inmigrantes meso-orientales en México por nacionalidad y por sexo de 1878 a 1951; los lugares de procedencia de los inmigrantes libaneses radicados en México de 1878 a 1951; la clasificación

² Marín-Guzmán y Zéraoui, *Arab Immigration in Mexico*, passim.

³ Musalem, “La migración palestina a México, 1893-1949”, passim.

de los inmigrantes meso-orientales en México por religión y sexo; y la residencia de los inmigrantes meso-orientales en cada uno de los Estados de México. El libro contiene asimismo 6 mapas, tanto del Medio Oriente, para estudiar las regiones de emigración y la procedencia de los inmigrantes de esa área geográfica y su llegada y asentamiento en México, como mapas del país de adopción. También la obra incluye algunas pocas ilustraciones.

El primer capítulo discute el importante tema de la mexicanidad, sus alcances, limitaciones y características, así como la construcción de la identidad libanesa-mexicana a partir de las experiencias particulares y el contexto histórico. Es conveniente recordar, como lo hace la autora, que muchos de estos inmigrantes árabes, que se dedicaron al comercio—primero ambulante y luego en las ciudades asentados en tiendas—contribuyeron al progreso material de los habitantes de las zonas rurales, como los campesinos, los rancheros y los hacendados.⁴ En el segundo capítulo la autora discute el término “turco” que se aplicó a los inmigrantes procedentes del Medio Oriente, debido a que como procedían del Imperio Otomano y éste era un Imperio turco, se les dio esa connotación. A los árabes que se asentaron en distintas localidades de todo el continente americano les molestaba que les llamaran “turcos”, pues no se identificaban con esa nacionalidad y/o grupo étnico, sino con lo árabe, por la cultura, la lengua, las costumbres, la geografía y la sangre.

En este capítulo la autora asimismo analiza en detalle el problema de la enfermedad del tracoma, que siguió siendo por muchos años una de las principales limitantes para todos los que deseaban inmigrar tanto a México como a los Estados Unidos. En este último país en 1891 se aprobó el *Disease Act*, que cambió radicalmente toda la política de migración trasatlántica. Esto llevó entonces al desarrollo de mecanismos para la

⁴ Alfaro-Velcamp, *So far from Allah*, 15. Para mayores detalles véanse: Marín Guzmán, “Los inmigrantes árabes en México en los siglos XIX y XX. Un estudio de Historia Social”, 123-154; Roberto Marín-Guzmán, *A Century of Palestinian Immigration into Central America. A Study of Their Economic and Cultural Contributions* (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000), passim, en especial 26-41; Marín-Guzmán y Zéraoui, *Arab Immigration in Mexico*, passim.

inmigración ilegal. La llamativa e interesante forma como la autora empieza su tercer capítulo, es reflejo de todo este proceso:

In 1907 U.S. Immigration Inspector T.F. Schmucker asked Syrian alien Soulaiman Mahmoud if he knew he had done something illegal when crossing the U.S. border. Mahmoud responded, "I don't know the difference between Mexico and the United States". Mahmoud was promptly arrested and deported.⁵

De nuevo el problema que más alarmaba a las autoridades migratorias era la difusión de la enfermedad del tracoma, como quedó claro cuando la prensa mexicana reportó este incidente,⁶ y se aseguró que debido al padecimiento de esta enfermedad muchos inmigrantes no podían entrar a los Estados Unidos. También se recomendaba que las autoridades mexicanas debían de redoblar sus esfuerzos al respecto y obligar a los capitanes de las distintas embarcaciones que fueran aún más cuidadosos de no transportar gente que padeciera la enfermedad, pues si incurrían en este error se exponían a repatriar al pasajero sin costo alguno.

La doctora Alfaro-Velcamp realiza también un detallado estudio de la llegada de los inmigrantes libaneses y de otros árabes de Palestina y Siria a México, así como la forma en que el gobierno del general Porfirio Díaz les abrió las puertas del país y les permitió instalarse en distintas localidades. Muchos libaneses se ubicaron en Veracruz, el principal puerto de entrada, en Yucatán y en Tampico. Como ya se ha demostrado, los inmigrantes de origen palestino y otros de origen iraquí y posteriormente algunos de procedencia jordana y egipcia, se asentaron en las regiones septentrionales de México, lo cual no es necesario enfatizar, dado que es un proceso muy conocido.⁷

De entre los muchos otros temas que desarrolla con gran acierto en su libro, la profesora Alfaro-Velcamp analiza en los capítulos 3, 4 y 5 los sentimientos anti-árabes, pero también contrarios a muchos otros inmigrantes, que se desarrollaron en distintas ciudades de la República Mexicana, así como la situación de los comerciantes árabes durante y en los años posteriores a la Revolución Mexicana. Pasa luego a estudiar la

⁵ Alfaro-Velcamp, *So Far From Allah*, 45.

⁶ Para mayores detalles véase *El Herald*, México D.F., 17 de agosto de 1907, citado por Alfaro-Velcamp, *So Far From Allah*, 45.

⁷ Para mayores detalles al respecto, véase Marín-Guzmán y Zéroui, *Arab Immigration in Mexico*, 59-88.

oposición a los comerciantes árabes en México, principalmente hacia finales de la década de 1920 y en los años treinta.

Todo lo anterior tuvo hondas repercusiones en México y el presidente Rodríguez en febrero de 1934 extendió la prohibición de aceptar inmigrantes que tuvieran menos de 10.000 pesos, exceptuando a aquellos que probaran tener capacidades técnicas, lo cual quedaba en última instancia determinado por la Secretaría de Economía. Se rechazaba la llegada de inmigrantes que deseaban dedicarse al comercio. La autora explica que simultáneamente a estos asuntos se dio el proceso de los reclamos turcos contra México. Turquía inclusive acusó a México de violar el tratado de amistad que ambas naciones habían firmado en 1927. La principal queja se debía a que México todavía seguía aceptando la inmigración de ciudadanos turcos que no habían obtenido el permiso del gobierno turco de emigrar. Estas quejas, así como la presión que México recibió de los Estados Unidos, como asegura la profesora Alfaro-Velcamp, provocaron controles más estrictos para el arribo de turcos a México, cuya nueva regulación prohibió asimismo la entrada, además de los turcos, de libaneses, sirios, armenios, palestinos y árabes.⁸

El libro de la profesora Alfaro-Velcamp analiza reiteradamente el asunto básico de la “libanidad”, es decir, quién y cómo se es libanés. La autora insiste a lo largo de su obra en que muchos inmigrantes no necesariamente nacidos en un territorio árabe se consideraban árabes, como por ejemplo los casos que analiza de aquellos nacidos en Costa Rica, Estados Unidos o México, que seguían considerándose árabes.⁹ De la misma forma discute el concepto de la construcción de la “libanidad” entre los miembros de la comunidad libanesa en México. Enfatiza especialmente el papel desarrollado por las mujeres de origen libanés en esa construcción. De igual forma explica cómo el director general del periódico *Líbano* indicaba que todos los miembros de la comunidad libanesa debían de proclamar su origen y mostrarse siempre orgullosos y preservar sus tradiciones culturales, con el propósito de superar los

⁸ Para mayores detalles véase Alfaro-Velcamp, *So Far From Allah*, 119.

⁹ Alfaro-Velcamp, *So Far From Allah*, 63.

prejuicios contra esta comunidad.¹⁰ Es oportuno indicar que la autora también explica que las mujeres de origen libanés contribuyeron notoriamente en los éxitos comerciales, culturales y de adaptación al país de acogida. Sin embargo, sobre este último punto sorprende que no haya estudiado ni analizado la labor docente y de rescate de los valores culturales libaneses de la profesora Vera Yamuni.

No obstante todo lo original y los grandes aportes de esta obra hay, sin embargo, algunos pequeños errores que la autora podrá corregir en una próxima reimpresión del libro. En la página 15 aparece que Porfirio Díaz empezó su gobierno en el año 1886, cuando en realidad comenzó a regir los destinos de México a partir del año 1876 (aunque la autora en la página 46 también señala que Porfirio Díaz asumió en poder en 1876), lo que puede llevarnos a pensar que el error de 1886 puede deberse a una simple equivocación tipográfica.¹¹ Otro pequeño error es cuando la autora considera que el asentamiento de los inmigrantes árabes en Torreón, en el actual Estado de Coahuila, se debió a su interés de poder comerciar con los indígenas Tarahumaras, ubicados en la sierra de este mismo nombre. Es bien sabido que La Laguna, donde se ubica Torreón, está muy distante de los Tarahumaras.

Debe considerarse también un error de apreciación la aseveración de la autora cuando afirma que las cartas de los árabes del siglo XIX no se pueden leer siguiendo el árabe moderno. Sin embargo, es oportuno aclarar que el árabe literario, el *fusha*, se mantiene igual desde el *Qur'an*, es la misma lengua para todos los que leen y escriben este idioma. También es conveniente que en una futura edición de la obra la autora medite sobre la posibilidad de cambiar el título, que si bien hace una parodia a la conocida frase “Pobre México, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos”, no es aplicable en su totalidad, dado que la mayoría de los inmigrantes que llegaron a México procedentes del Medio Oriente, sobre todo libaneses, sirios y palestinos, profesaban la fe cristiana (principalmente maronitas,

¹⁰ Véase Nemesio García Naranjo, “El orgullo de la raza”, en *Líbano*, Vol. I, Número 2, septiembre de 1937, citado por Alfaro-Velcamp, *So Far From Allah*, 144.

¹¹ Así escribió: “In Mexico, liberal army commander Porfirio Díaz, who seized power in 1876 and ruled Mexico directly and indirectly for the next thirty-four years...” (46).

ortodoxos y católicos). Posteriormente arribaron de Medio Oriente a México muchos otros inmigrantes judíos. Estos son los judíos ya muy arabizados, procedentes de Siria, en especial de Alepo. No hay duda de que *Allah* alude al Dios del Corán, por lo tanto hace referencia a los musulmanes y éstos, como se ha demostrado, formaban una minoría.

El libro de la profesora Alfaro-Velcamp, aunque novedoso y original, desgraciadamente no contiene información sobre los árabes que se han destacado en las artes, en la literatura y en la academia en México, aunque estudia con detalle aquellos que han tenido éxitos políticos y económicos. Entre estos últimos destaca en primer lugar Carlos Slim Helu.¹² Sería muy útil que en una futura revisión ampliada y corregida, la autora pudiera proporcionar al lector algunos datos sobre investigadores del calibre de Elías Trabulse, por ejemplo. O bien, indicar que en México Juan Feres tradujo al castellano *al-Muqaddimah* de ‘Abd al-Rahman Ibn Khaldun (1332-1406). Aunque esta traducción tiene algunos problemas, no hay duda de que ha significado un gran aporte, ya que el lector no familiarizado con el árabe puede leer tan importante obra en castellano y conocer las opiniones de este original y renombrado autor del siglo XIV, muy adelantado para su tiempo.¹³ *El Prefacio*, así como el *Estudio Preliminar* a la primera edición de la traducción castellana de *al-Muqaddimah*, las escribió asimismo un descendiente de libaneses, el Dr. Elías Trabulse.¹⁴ Tampoco menciona al

¹² Véase: Alfaro-Velcamp, *So Far From Allah*, passim, en especial 133, 136, 153-154. Sobre Carlos Slim Helu se han escrito numerosos artículos periodísticos y algunos libros, entre los que se recomienda José Martínez, *Carlos Slim. Retrato Inédito* (México: Editorial Océano, 2002). Esta obra también constituye un aporte novedoso para el conocimiento de los inmigrantes árabes en México, así como para el estudio de sus logros económicos.

¹³ Para algunos detalles sobre Ibn Khaldun, véase Abd al-Rahman Ibn Khaldun, *Al-Muqaddima*, editado por Wafi ‘Ali ‘Abd al-Wahid, El Cairo, 1965, passim; ‘Abd al-Rahman Ibn Khaldun, *Al-Muqaddima*, editado por Hamid Ahmad al-Tahir, Dar al-Fajir li’l-Turath, El Cairo, 2004, passim; ‘Abd al-Rahman Ibn Jaldun, *Autobiografía*, en *Al-Muqaddima* (México: Fondo de Cultura Económica, 1977), 31-38. Véase también Nasif Nassar, *El pensamiento realista de Ibn Jaldun* (México: Fondo de Cultura Económica, 1980), passim; Roberto Marín Guzmán, “Ibn Khaldun y el Método Científico de la Historia”, en *Cuadernos de Historia*, Número 43, Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, San José, 1982; Roberto Marín Guzmán, *El Islam: Ideología e Historia*, Alma Mater (San José: Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1986), 223-262.

¹⁴ Al respecto véase “Prefacio” y “Estudio Preliminar”, en Ibn Jaldún, *Al-Muqaddimah, Introducción a la Historia Universal* (México: Fondo de Cultura Económica, 1977), 7-30.

laureado poeta de origen libanés Jaime Sabines, autor de renombrados libros de poesía, ni explica si en sus obras este poeta añora el Líbano, la patria de sus antepasados.

Otro intelectual mexicano de origen árabe es Jorge Sayeg Helu (1934-), que escribió varios textos sobre la Constitución Mexicana. De igual forma se puede mencionar a otro intelectual de origen árabe, Héctor Azar Barbar (1930-2000), uno de los más influyentes dramaturgos y directores teatrales en México.¹⁵

En otras artes destacaron escultores como Ramiz Barquet Landy (1921-) y Charlotte Yazbek (1916-1989). Asimismo es oportuno mencionar a los pintores Alejandro Haddad Abed (1940-), José Kuri Breña (1914-), Mario Arellano Zajur (1940-1987), Mario Kuri Alfaro (1929-), Aída Jury Germani (1940-), Claire Jalil Nader (1948-), Gabriela Abud Martínez (1949-), Mara Checa Akra, entre tantos otros.¹⁶ El ya mencionado historiador Elías Trabulse Atala (1942-) y el periodista Guillermo Malja también deben nombrarse debido al gran impacto que han tenido sus obras en los círculos académicos de México y en general en la sociedad del país.

Los actores Antonio Badú (1913-1993), cuyo verdadero nombre fue Antonio Namnum Nahes, Gaspar Henaine (Capulina) (1927-), y Mauricio Garcés (Mauricio Ferez Yazbek) (1926-1989), entre otros, son importantes como prueba de la variedad y amplia gama de actividades y ocupaciones profesionales de los inmigrantes árabes y sus descendientes en México. Además de los nombres anteriores, es importante también referirnos a Miguel Zacarías Nogain (1905-), director de cine, quien a su vez también escribió novelas. Entre otros artistas de origen árabe conocidos tanto en México como en otros países de Latinoamérica destacan Alfredo Gil (Alfredo Bojalil Gil) (1915-1999), fundador del popular *Trío Los Panchos*,

¹⁵ Héctor Azar fue el fundador del *Centro de Arte Dramático*. Para mayores detalles véase Blanca Ruiz, "Comunidad libanesa. Los frutos del cedro," *Mira*, 3, 109, 1992, 24-31; Marín-Guzmán, "Los inmigrantes árabes en México en los siglos XIX y XX. Un Estudio de Historia Social", 123-154.

¹⁶ Ruiz, "Comunidad libanesa," 26-27. Marín-Guzmán, "Los inmigrantes árabes en México en los siglos XIX y XX. Un Estudio de Historia Social", 123-154. Zidane Zéroui, "Los árabes en México: entre la integración y el arabismo", 13-39. Para mayores detalles véase también: Patricia Jacobs Barquet, *Diccionario Enciclopédico de Mexicanos de Origen Libanés y de otros Pueblos del Levante* (México: Ediciones del Ermitaño, Minimalia, Fonca, Inversora Bursátil, Sanborns, 2000), 81, 235-236, respecto de Kuri Breña.

una de las principales agrupaciones de música popular, muy conocida en todos los países de Latinoamérica. De igual forma se puede mencionar al cantante y compositor Felipe Gil.¹⁷

En conclusión, el libro *So far from Allah, so close to Mexico. Middle Eastern immigrants in Modern Mexico* es una obra académica seria y de gran rigor que no obstante algunas omisiones, como se señalaron en este ensayo, seguirá siendo una referencia obligatoria para todos los interesados en conocer los procesos de inmigración del Medio Oriente a México.

¹⁷ Para mayores detalles véase Ruiz, "Comunidad libanesa," passim, especialmente 26. Véase también Marín-Guzmán, "Los inmigrantes árabes en México," passim. Para mayores detalles respecto de Miguel Zacarías Nogain véase también Jacobs Barquet, *Diccionario Enciclopédico*, 414-415.