

Editorial

A **Contra** corriente

Raleigh, North Carolina

Sobre la Editorial:

La *Editorial A contracorriente*, en colaboración con la revista digital arbitrada, *A contracorriente*, www.ncsu.edu/project/acontracorriente, publica libros arbitrados sobre estudios latinoamericanos en castellano o en inglés. Somos una editorial sin fines de lucro que publica monografías de autor/a o volúmenes editados que traten cuestiones políticas, sociológicas, literarias, históricas, económicas y culturales desde perspectivas renovadoras, progresistas, y críticas. Como el nombre de la editorial lo indica, publicamos trabajos rigurosos y sólidos académicamente hablando que vayan a contrapelo de las tendencias tradicionales en esas áreas de estudio.

Dado que la *Editorial A contracorriente* es una institución sin fines de lucro vendemos nuestros libros a pedido, al precio que cuesta producirlos. Los autores no reciben derechos de autor y la imprenta tampoco recibe ganancias. Amazon.com nos permite hacer esto. Una vez que los manuscritos han sido leídos por los lectores y aprobados para su publicación, mandamos una versión en PDF del manuscrito, la tapa y la contratapa a amazon.com para que sea publicado e impreso como libro de tapa blanda. Amazon.com se ocupa también del resto del proceso. Una vez que el libro está listo, los lectores lo pueden conseguir en Amazon y comprarlo con tarjeta de crédito o ATM para recibirlo por correo de la misma manera que comprarían cualquier otro libro.

Características del libro según Amazon:

*Todas las tapas se imprimen en papel grueso de colores y aparecen recubiertas por un laminado protector.

*Los libros en blanco y negro se imprimen en papel blanco o crema (también llamado “off-white”).

*Los libros en colores se imprimen en papel blanco.

*Amazon le dará un número de ISBN a cada libro si usted no tiene un número ya asignado.

Información para los autores:

1. Los autores deben enviar una propuesta, un resumen esquemático, el índice, y no más de dos capítulos del manuscrito a la dirección que se da a continuación.
2. Si la propuesta y los capítulos se ajustan a los criterios selectivos de la editorial, los

evaluadores o editores pedirán el manuscrito completo para someterlo al proceso de evaluación. Para ser evaluados los manuscritos deben incluir una página con el título del libro, un índice, una página de agradecimientos, los capítulos numerados y con título, una bibliografía y notas al pie de página. También, el manuscrito puede incluir fotos u otro material gráfico. El manuscrito debe ser entregado de acuerdo a las pautas de publicación del MLA o en estilo Chicago. El autor es responsable de hacer la corrección de pruebas y el índice del manuscrito.

3. Los editores leen el manuscrito y lo mandan a dos lectores. Los volúmenes editados que incluyen artículos ya publicados en nuestra revista www.ncsu.edu/project/acontracorriente no necesitan pasar por este sistema de evaluación externa.

4. Una vez que la editorial recibe los informes de los lectores se los envía al autor. Los lectores pueden recomendar que, 1) El trabajo se publique en las condiciones en las que está; 2) El trabajo se publique con cambios; 3) El trabajo no se publique. En casos de informes contradictorios por parte de los lectores, el comité editorial tendrá la última palabra.

5. Si la recomendación del comité editorial es publicar el trabajo con cambios, el autor revisa el manuscrito, hace los cambios y lo envía de vuelta a la editorial.

6. Los editores verifican que los cambios hayan sido hechos y preparan el volumen para su publicación (un proceso que incluye la diagramación final y la corrección de pruebas).

7. Los editores diseñan la tapa, imprimen el manuscrito como PDF y lo envían a Amazon.com.

8. La imprenta informa a los lectores de la revista que el libro puede ser adquirido en Amazon.com.

9. El copyright es de la imprenta.

Directores **Carlos Aguirre** caguirre@uoregon.edu (social sciences and history). Department of History, Director of Latin American Studies, University of Oregon, Eugene OR 97403.

Ana Peluffo aopeluffo@ucdavis.edu (literature and culture). Department of Spanish, One Shields Ave., 618 Sproul Hall, University of California—Davis, Davis, CA 95616.

Consejo **Greg Dawes**, North Carolina State University gadfl@unity.ncsu.edu
Misha Kokotovic, University of California—San Diego mkoko@ucsd.edu
Sophia McClennen, Penn State University sam50@psu.edu
Alejandro Solomianski, California State University—L.A. asolomi@exchange.calstatela.edu