

## Contributors / Colaboradores

**Antônio Fernando de Araújo Sá.** Se doctoró en historia cultural en la Universidade de Brasília (2006). Actualmente es professor adjunto del Departamento de Historia en la Universidade Federal de Sergipe. Es también líder del Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste (CNPq/UFS). Ha publicado un libro, *Combates entre História e Memórias* (São Cristóvão/SE: EDUFS; Aracaju/SE: Fundação Oviedo Teixeira, 2005), y escribió, con la profesora Vanessa Maria Brasil, “¿Río sin história? Una lectura sobre el Río São Francisco” (Aracaju/SE: FAPESSE, 2005).

**José Antonio Aguilar Rivera** es doctor en ciencia política por la Universidad de Chicago y profesor en el departamento de Estudios Políticos del CIDE en México. Es autor de *El manto liberal: los poderes de emergencia en México, 1821-1867* (UNAM, 2001) y *En pos de la quimera: reflexiones sobre el experimento constitucional atlántico* (FCE, 2000), y coeditor, con Rafael Rojas, de *El republicanismo en hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política* (FCE, 2002).

**Alberto Martín Álvarez** es Doctor en Ciencia Política por la Universidad Complutense de Madrid y Profesor e investigador del Centro Universitario de Investigaciones Sociales (CUIS) de la Universidad de Colima. Ha publicado, entre otros trabajos, “De Movimiento de Liberación a partido político: El Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN)” en Martí S., y Figueroa C. eds., *La izquierda revolucionaria en Centroamérica. De la lucha armada a la participación electoral* (Madrid: Libros de la Catarata, 2006); “Una propuesta para analizar los procesos de cambio en organizaciones de guerrilla a partir del caso del FMLN salvadoreño”, en *Violencia y Sociedad. Un hito en la historia de las izquierdas en América Latina* editado por Verónica Oikión y Miguel Ángel Urrego (El Colegio de Michoacán, en prensa). Actualmente trabaja en un proyecto de investigación sobre el origen y la evolución del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) de El Salvador.

**Marc Becker** es Profesor Asociado de historia en la Truman State University. Sus estudios se enfocan en las construcciones de clase, etnicidad, y género dentro de los movimientos populares en los Andes. Su libro *Indians and Leftists in the Making of Ecuador's Modern Indigenous Movements* ha sido publicado por Duke University Press en el otoño de 2008.

**Ana Maria Bejarano** obtuvo su doctorado en ciencia política en Columbia University y actualmente es profesora en la Universidad de Toronto. Anteriormente fue investigadora visitante en las universidades de Princeton y Notre Dame. Es autora de múltiples capítulos y artículos sobre Colombia, y más recientemente, co-editora (con Scott Mainwaring y Eduardo Pizarro) del libro *The Crisis of Democratic Representation in the Andes* (Stanford University Press, 2006). Su libro *Precarious Democracies. Explaining Divergent Regime Trajectories in Colombia and Venezuela* está próximo a aparecer con Duke University Press. Su investigación actual explora de manera comparativa los procesos constituyentes en cinco países andinos (Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia) y se interroga sobre la posibilidad de que estos produzcan como resultado una profundización y ampliación de la democracia en estas cinco naciones.

**S.E.L. Bowskill** se doctoró por la Universidad de Manchester en Inglaterra. Actualmente enseña estudios hispánicos en Swansea University en Inglaterra. Sus

enfoques son la literatura mexicana del siglo XX, la historia mexicana, la literatura fronteriza, las teorías del canon y estudios de género. Prepara un manuscrito sobre la formación del canon literario en México en el siglo XX.

**Robert Buffington** es Profesor Asociado en el Programa de Estudios de género y de la mujer en la Universidad de Colorado en Boulder. Es autor del libro *Criminal and Citizen in Modern Mexico* (University of Nebraska Press, 2000), co-autor de *Mexico: An Encyclopedia of Contemporary Culture and History* (Santa Barbara: ABC-CLIO, 2004), y co-editor de *Reconstructing Criminality in Latin America* (Scholarly Resources, 2000), *Keen's Latin American Civilization* (Boulder: Westview Press, 2004) y *True Tales of Crime in Modern Mexico* (en prensa, University of New Mexico Press). Actualmente trabaja en un proyecto titulado "A Sentimental Education for the Working Man: Mexico City 1900-1910", en el que explora las cambiantes nociones de masculinidad en la prensa satírica popular de México a comienzos del siglo veinte.

**Lila Caimari** es historiadora. Se doctoró en el Instituto de Estudios Políticos de París, y se desempeña como Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), en Argentina. En 2008 ha sido Tinker Visiting Professor en la Universidad de Columbia (Nueva York). Es autora de *Perón y la Iglesia Católica. Religión, Estado y Sociedad (1943-1955)* y *Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955*. Ha editado el volumen de ensayos *La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940)* y co-editado (junto a Robert Buffington) *Keen's Latin American Civilization* (8<sup>va</sup> edición). Actualmente trabaja en un libro sobre delito y cultura popular en el Buenos Aires de entreguerras.

**Edward Cleary**, sacerdote dominico, es Profesor de Ciencia Política y director del Programa de Estudios Latinoamericanos en Providence College. Es autor de numerosos artículos y libros sobre religión y derechos humanos en América Latina. Entre sus principales publicaciones están *Conversion of a Continent: Contemporary Religious Change in Latin America* (2008) y *Resurgent Voices in Latin America: Indigenous Peoples, Political Mobilization, and Religious Change* (2004), ambos co-editados con Timothy J. Steigenga; *Mobilizing for Human Rights in Latin America* (2007), *The Struggle for Human Rights In Latin America* (1997), y *Power, Politics, and Pentecostals in Latin America* (1996), co-editado con Hannah W. Stewart-Gambino.

**Deborah N. Cohn** obtuvo su doctorado en Brown University y es actualmente Profesora Asociada en el Departamento de Español y Portugués en la Universidad de Indiana. Su trabajo versa sobre las literaturas comparadas de las Américas y la historia de los intelectuales latinoamericanos. Es autora de *History and Memory in the Two Souths: Recent Southern and Spanish American Fiction* (1999) y co-editora, con Jon Smith, de *Look Away!: The U.S. South in New World Studies* (2004). Actualmente desarrolla un proyecto en torno a la recepción de la literatura latinoamericana en Estados Unidos durante las décadas de 1960 y 1970, del cual ha publicado artículos en *CR: The New Centennial Review*, *Latin American Research Review*, *Mississippi Quarterly*, *Southern Quarterly*, y otras revistas académicas.

**Rudi Colloredo-Mansfeld** es Profesor Asociado de Antropología en la Universidad de North Carolina en Chapel Hill y Profesor Visitante en FLACSO-Ecuador. Desde 1991 ha realizado investigaciones en los Andes ecuatorianos sobre temas como las culturas de consumo entre los indígenas, la política de los grupos nativos, y la industria provincial de

la moda. Su nuevo libro, *Fighting Like A Community: Andean Civil Society in an Era of Indian Uprisings*, será publicado por University of Chicago Press en 2009.

**Christopher Conway** es profesor asociado en el Departamento de Lenguas Modernas en la University of Texas en Arlington. Del 2000 al 2004 fue profesor en Brown University. Ha publicado numerosos ensayos sobre la literatura y la historia en el siglo XIX, una edición crítica en inglés de *The Peruvian Traditions de Ricardo Palma* (Oxford University Press, 2004), y *The Cult of Bolívar in Latin American Literature* (University of Florida Press, 2003).

**Román de la Campa** ocupa la Cátedra Edwin B. y Lenore R. Williams de Lenguas Romances y es el jefe del Departamento de Lenguas Romances en la Universidad de Pennsylvania. Se especializa en las literaturas latinoamericanas, norteamericanas y latinas, la teoría y otras prácticas culturales. Ha publicado más de cien ensayos en Estados Unidos, América Latina, y Europa, y ha publicado los siguientes libros: *Late Imperial Cultures*, co-edited (Verso, 1995), *America Latina y sus comunidades discursivas: cultura y literatura en la era global* (Caracas, 1999), *Latin Americanism* (University of Minnesota Press, 2000), *Cuba on My Mind: Journeys to a Severed Nation* (Londres: Verso, 2001), *América Latina: Tres Interpretaciones actuales sobre su estudio*, con Ignacio Sosa y Enrique Camacho (Universidad Autónoma de México,, 2004), y *Nuevas cartografías latinoamericanas* (La Habana: Letras Cubanas, 2006). Actualmente termina un manuscrito que se publicará con Verso, *Split-States and Global Imaginaries*.

**Beatriz González Stephan** ocupa la cátedra Lee Hage Jamail de literatura latinoamericana en Rice University. Se especializa en la literatura hispanoamericana del siglo XIX y en los estudios culturales. Ha publicado los siguientes libros: *Cultura y Tercer Mundo* (Nueva Sociedad, 1996); *La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX* (1987); *La duda del escorpión: la tradición heterodoxa en la narrativa latinoamericana* (1993); *Crítica y Descolonización: el sujeto colonial en la cultura latinoamericana* (1992); *Escribir la historia literaria: Captial simbólico y monumento cultural* (2001); *Fundaciones: Canon, historia y cultura nacional* (2002); *The Body Politic: Writing the Nation in the Nineteenth-Century Venezuela* (a publicarse próximamente).

**Paul Hart** obtuvo su doctorado en la Universidad de California en San Diego, y es profesor asociado en Texas State University. Es autor del libro *Bitter Harvest: The Social Transformation of Morelos, Mexico and the Origins of the Zapatista Revolution, 1840-1910*, (University of New Mexico Press, 2005).

**Katherine Hite** es Profesora Asociada de Ciencia Política y Directora del Programa de Estudios Latinoamericanos y Latinos en Vassar College (Poughkeepsie, Nueva York). Es autora del libro *When the Romance Ended: Leaders of the Chilean Left, 1968-1998* (Columbia University Press, 2000), y co-editora de *The New Politics of Inequality in Latin America: Rethinking Participation and Representation* (Oxford University Press, 1997) y *Authoritarian Legacies and Democracy in Latin America and Southern Europe* (University of Notre Dame Press, 2004). Actualmente trabaja en un proyecto sobre las políticas de la memoria en Argentina, Chile, Perú y España.

**Christine Hünefeldt** es Profesora en el Departamento de Historia de la Universidad de California en San Diego, donde también se desempeña como Directora del Centro de

Estudios Ibéricos y Latinoamericanos. Es autora de numerosos libros y artículos, incluyendo *A Brief History of Peru* (2004), *Liberalism in the Bedroom: Quarreling Spouses in Nineteenth-Century Lima* (2000), *Paying the Price of Freedom. Family and Labor among Lima's Slaves* (1994) y *Lucha por la tierra y protesta indígena: Las comunidades indígenas entre Colonia y República* (1982).

**Aldo Lauria-Santiago** obtuvo su doctorado en la Universidad de Chicago y es actualmente Profesor Asociado de Historia Latinoamericana y Director del Centro de Estudios Latinos y del Caribe Hispano en Rutgers University. Es autor de *An Agrarian Republic Commercial Agriculture and the Politics of Peasant Communities in El Salvador, 1823-1914* (1999), co-autor, con Jeffrey Gould, de *To Rise in Darkness: Revolution, Repression, and Memory in El Salvador, 1920-1932* (2008), y co-editor de *Identity and Struggle at the Margins of the Nation-State: The Laboring Peoples of Central America and the Hispanic Caribbean* (1998) y *Landscapes of Struggle. Politics, Society, and Community in El Salvador* (2004).

**Sian Lazar** es profesora en el Departamento de Antropología Social de Cambridge University. Es autora de *El Alto, Rebel City: Self and Citizenship in Andean Bolivia* (Duke University Press, 2008). Su nuevo proyecto de investigación estudia el sindicalismo en Bolivia y Argentina.

**Hernán Loyola** es profesor emérito en la Università di Sàssari en Cerdeña. Es uno de los más renombrados estudiosos de la obra de Pablo Neruda. Aparte de numerosos artículos durante su ilustre carrera, es autor de *Ser y morir en Pablo Neruda* (Editora Santiago, 1967), *Pablo Neruda: Antología poética* (Alianza Editorial, 1981, 1999, 2000, 2001), la edición crítica de *Residencia en la tierra* (Cátedra, 1987), la magnífica *Pablo Neruda: Obras completas* (cinco volúmenes, Galaxia Gutenberg, 1999-2002) y su opus magnum, *Neruda. La biografía literaria* (Santiago: Seix Barral, 2006).

**Robert McKee Irwin** es Profesor en el Departamento de Español y Portugués en la Universidad de California en Davis. Es autor del libro *Bandits, Captives, Heroines and Saints* (2007), por el cual recibió el premio al mejor libro de crítica en Estudios Literarios y Culturales del Oeste Americano, ofrecido por la Western Literature Association. También es autor de *Mexican Masculinities* (2003) y co-editor de *The Famous 41: Sexuality and Social Control in Mexico, 1901* (2003); *Hispanisms and Homosexualities* (1998), y el *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos* (en prensa).

**Jorge Moreno Egas.** Realizó estudios superiores en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y en la Universidad de Besancon-Francia. Es Director de la Escuela de Ciencias Históricas de la PUCE desde 2002 y profesor desde 1990 en las cátedras de Historia Colonial del Ecuador y de América Latina, Historia de la Iglesia Ecuatoriana y Latinoamericana. Tiene varios trabajos publicados sobre temas de Historia Colonial (Doctrinas, Cofradías y libros parroquiales). Es miembro correspondiente de varias instituciones académicas ecuatorianas y de otros países.

**Elías José Palti** recibió su título de doctorado en la Universidad de California en Berkeley y es actualmente profesor de la Universidad de Quilmes e investigador del CONICET, en Argentina. Es autor de varios libros, incluyendo, *Aporías. Tiempo, modernidad, historia, sujeto, nación, ley* (2001), *La nación como problema: los historiadores y la "cuestión nacional"* (2002), *La invención de una legitimidad. Razón y*

*retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX* (2005), *Verdades y saberes del marxismo. Reacciones de una tradición política ante su "crisis"* (2005) y *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado* (2007).

**José Ragas** es profesor en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es candidato al magíster en Historia por dicha universidad con una investigación sobre la migración de la sierra a la capital en el siglo XIX. Recientemente, ha publicado *Marianne aux Andes. Las Révolutions Françaises au Pérou (1789-1968) / Marianne en los Andes. Las Revoluciones Francesas en el Perú (1789-1968)* (Mare et Martin et Cecupe, 008) (Edición bilingüe, en coautoría con Claudia Rosas). En 2004 recibió el Premio «François Bourricaud al Investigador Joven en Ciencias Sociales» por su tesis de licenciatura sobre cultura política en el siglo XIX.

**Arthur Schmidt** es Profesor de Historia en Temple University, donde ofrece cursos sobre historia latinoamericana, la migración mexicana a los Estados Unidos, e historia económica mundial. Es editor de la serie testimonial "Voces de la vida latinoamericana" de Temple University Press. Sus publicaciones más recientes incluyen la traducción, con Aurora Camacho de Schmidt, de *Surviving Mexico's Dirty War: A Political Prisoner's Memoir*, de Alberto Ulloa Bornemann (Philadelphia: Temple University Press, 2007) y "The Political and Economic Reverberations of the Cuban Revolution in Mexico, 1959-1970," *History Compass*, 6.4 (Julio 2008).

**William E. Skuban** es Profesor Asociado en el Departamento de Historia de California State University en Fresno. Es autor del libro *Lines in the Sand: Nationalism and Identity on the Peruvian-Chilean Frontier* (University of New Mexico Press, 2007) y actualmente trabaja en una investigación sobre la evolución del nacionalismo y la formación del estado-nación en Chile durante el "largo" siglo diecinueve (1808 –1932).

**Bernardo Subercaseaux** es profesor de literatura hispanoamericana y vicedecano de la facultad de filosofía y humanidades en la Universidad de Chile. Ha publicado numerosos artículos y libros, incluyendo *Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX. Lastarria, Ideología y Literatura* (Aconcagua, 1982), *Fin de Siglo: la época de Balmaceda. Modernización y Cultura en Chile* (Aconcagua, 1989), *Historia, Literatura y Sociedad. (Ensayos de hermenéutica cultural)* (Documenta-Cesoc, 1991), *Historia del libro en Chile (Alma y cuerpo)* (Editorial Andrés Bello, 1993), y *Genealogía de la vanguardia en Chile. La década del centenario* (Serie Estudios, Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 1998). Es autor de *Historia de las ideas y de la cultura en Chile* (IV Tomos), publicados por la Editorial Universitaria (1997-2007).

**Sergio Villalobos-Ruminott.** Profesor titular de español y de estudios latinoamericanos en la Universidad de Arkansas, en Fayetteville. Doctorado en la Universidad de Pittsburgh, ha publicado artículos sobre post-dictadura, cine y cultura latinoamericana.

**Nicole von Gernetzen** da cursos de historia latinoamericana y española en Oregon State University. Obtuvo su doctorado en la Universidad de California—Berkeley en 2003. Es autora de *Black Blood Brothers. Confraternities And Social Mobility for Afro-Mexicans* (University of Florida Press, 2006). También ha publicado artículos sobre testamentos en la Ciudad de México en el siglo XVII y la hagiografía del Santo Peter Claver. Actualmente traduce el libro, *De Instauranda Aethiopum Salute*, de Alonso de Sandoval (1629), cuyo propósito era orientar a los misioneros que trabajaban con los

esclavos africanos en la Colombia colonial. Trabaja también en otro proyecto sobre la historia urbana de Cartagena de Indias en la época colonial.

**Richard Warren** es Profesor Asociado de Historia y Director del Programa de Estudios Latinoamericanos en Saint Joseph's University en Philadelphia. Es autor de numerosas publicaciones sobre la historia de la cultura política en México, incluyendo el libro *Vagrants and Citizens: Politics and the Masses in Mexico City from Colony to Republic* (2001).

**Alexander Wilde** es investigador del Centro de Ética de la Universidad Alberto Hurtado, en Santiago, y trabaja actualmente en la historia de los movimientos de derechos humanos y la construcción de la democracia en Chile. Su artículo "Avenues of Memory" (*A Contracorriente*, 5, 3, Spring 2008) complementa su anterior trabajo, "Irruptions of Memory" (1999) y otros que tiene en preparación. Otras publicaciones previas se han dedicado a estudiar el rol social y político de la Iglesia Católica (por ejemplo, *The Progressive Church in Latin America*, editado con Scott Mainwaring, Notre Dame, 1989) y la "democracia oligárquica" Colombiana (por ejemplo, *Conversaciones de caballeros*, Ediciones Tercer Mundo, 1982). En setiembre de 1990 asistió al funeral de Allende y ha visitado el Cementerio General de Santiago en numerosas ocasiones durante sus 10 años de residencia en Chile.

**Timothy Wilson** se doctoró de la Universidad de Illinois en 2005 y es profesor titular en la Universidad de Alaska. Se especializa en la música rock en la Argentina y es también, en su vida personal, rockero.